



Проект «Самарской газеты» посвящен городским музеям, представляющим интерес для жителей и гостей областной столицы. Расширенные фоторепортажи и видеогид ищите на сайте [sgpress.ru](http://sgpress.ru) в разделе «Проекты».

**ВЗГЛЯД** Музей отделения по Самарской области Волго-Вятского главного управления Центрального банка РФ

Екатерина Ершова

### Первый самарский банк

20 декабря 1863 года, Российская империя. Император Александр II подписывает указ о создании Самарского отделения Государственного банка. И уже через год в нашем купеческом городе - одном из 12 узловых территорий - оно было открыто. И как предписано в указе, отделение приступило «к оживлению торговых оборотов и упрощению денежной кредитной системы».

Сегодня об истории банковского дела и о его развитии на самарской земле повествует экспозиция музея. Здесь можно узнать все о клиентах первого самарского банка: организациях и знатных людях, которых называли миллионщиками и хлебными баронами, и, конечно, о тех, кто посвятил себя банковской сфере и служил верой и правдой на благо Отечества. Да, именно так, ведь при вступлении в должность служащие банка торжественно клялись на Библии перед иконой и портретами императорской четы «верно и нелицемерно служить и во всем повиноваться не щадя живота своего до последней крови». Полный текст клятвенного обещания можно прочесть здесь же, в музее.

Раритетные фотографии, расчетно-денежные документы, ценные бумаги и денежные знаки вековой давности, банковское оборудование различных эпох, вычислительные устройства, а также служебная форма банковского сотрудника - все экспонаты подлинные и представляют историческую ценность.

### Дворец финансов

Самарское отделение Государственного банка первоначально арендовало помещение в особняке купца Ивана Санина. Но все-таки непрестанно учреждению, через которое проходили миллионные сделки, где обслуживаются городская управа и епархия, ютиться на съемных площадях. И управляющий банком Александр Ершов ходатайствовал о строительстве собственного здания. В 1899 году состоялся переезд на ул. Дворянскую, 122 (ныне - ул. Куйбышева, 112). В этом здании отделение размещается и по сей день.

Это одно из немногих самарских исторических зданий, сохранивших свое предназначение с момента возведения. Здание по проекту архитектора Александра Щербачева напоминает скорее дворец или богатый особняк, не-

# СЛУЖИТЬ ВЕРНО И НЕЛИЦЕМЕРНО

Экспозиция расскажет о развитии городской финансовой системы



жели административное здание. Здесь есть балконы, огромная зала, мансардная стеклянная крыша, высокие потолки с хрустальными люстрами и даже зимний и летний сады. Все это не прихоть, ведь в помещениях Госбанка служили и работали, и жили, причем с семьями. Как говорится, без отрыва от производства. Предусмотрена была и конюшня - для инкассаторских лошадей.

### По образу и подобию

Здание не раз ремонтировалось и меняло внутреннее убранство. Сегодня посетители видят фактически новодел, но новодел грамотный: при последней глобальной реставрации, завершившейся в 2013 году, все, вплоть до садов, вернулось на свое место.

- Все-таки это объект культурного наследия регионального масштаба, и управляющий на тот момент банком **Виктор Данилин** радел за то, чтобы здание

вернуло свой первоначальный вид, - обратила внимание **Марианна Шварц**, эксперт первой категории административного отдела.

Воссозданы и возвращены на свои исторические места образ Спасителя и портреты императорской четы - Николая II и Александры Федоровны, которые в советское время были утеряны. Высоко оценила это решение глава императорского дома княгиня **Мария Романова** во время своего приезда в Самару.

Впрочем, кое-что сохранилось и после всех пережитых реставраций. Например, газовые фонари, а также напольная плитка и кирпич 1890 года с клеймом купца, производившего его.

### Взгляд в прошлое

Музейная экспозиция повествует о судьбе главного самарского банка в историческом контексте. За время работы организации неоднократно менялся го-

сударственный строй, внедрялись новые методы работы, менялось и само название банка, но суть оставалась прежней.

Посетители экспозиции узнают интересные подробности из жизни банковских служащих различных эпох. Например, в годы Гражданской войны четверо работников Самарской конторы Народного банка РСФСР участвовали в спасении золотого запаса России. В части экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне, выделяется фигура Валентина Крашенинникова. Именно он стоял у истоков создания в отделении банка корпоративной культуры. Еще 12-летним школьником Крашенинников пришел в банк работать курьером. Во время Великой Отечественной войны он вместе с другими 236 сотрудниками отделения пошел защищать Родину. Вернувшись с фронта, продолжил работу в банке. Будучи человеком активным, во многом самоучкой,

он внедрил в отделении корпоративную культуру, а позже стал управляющим банком.

Самарское отделение принимало активное участие в развитии страны. В музее представлены сведения о знаковых объектах Самарской области, которые строились при содействии Куйбышевской областной конторы Госбанка СССР: от авиапромышленности и ракетного производства до Волжского автозавода и Тольяттинской ГРЭС.

### Без права на восстановление

Неподдельное любопытство вызывает один из экспонатов. Это измельченная ветхая наличность, спрессованная в брикеты.

Оказывается, старые деньги, как и ценные бумаги, нельзя уничтожить, просто порвав. Их необходимо пересчитать несколько раз по описи и только потом уничтожить, изрезав «в лапшу». Для этого даже существует специальное оборудование.

- Все удобно, красиво. Раздаем потом эти брикеты на память нашим посетителям, - рассказала Марианна Шварц.

Интересный факт: в Поволжье в год уничтожается порядка шести железнодорожных вагонов денег, вышедших из оборота. После печатаются новые. Все деньги Поволжья для уничтожения свозятся в отделение по Самарской области Волго-Вятского главного управления Центрального банка РФ. Так что именно здесь дензнаки, которыми еще недавно расплачивались друг с другом люди и компании, обращаются в ничто. И выражение «деньги - мусор» обретает буквальное значение.

### Для больших и маленьких

В 2017 году музею банка исполняется 10 лет. Сейчас его сотрудники активно работают над повышением финансовой грамотности населения. В частности, для школьников проводят игровые познавательные мероприятия. Для подрастающего поколения создан целый ряд игровых программ, связанных с историей возникновения денег. Посещение музея также включено в экскурсионные программы по теме истории банковского дела в Самарской области.

**Адрес музея:** ул. Куйбышева, 112  
**График работы:** понедельник - пятница с 10.00 до 17.00  
**Стоимость:** бесплатно  
**Обязательна предварительная запись по тел.:** 339-67-80, 8-927-733-99-78 или по электронной почте [36shvartsmh@cbr.ru](mailto:36shvartsmh@cbr.ru)